

Ты ещё такая молодая,
У тебя такой бровей разлет,
Что, над головой твоей летая,
Ветер о любви тебе поет.
Зря тебя морщинки огорчили,
Времени у зеркала не трать.
Если появляются морщины,
Их не обязательно считать.

Ты идешь—и вслед глядят мужчины,
В сторону твою глядят они.
Никакой для грусти нет причины,
Лучше на нее рукой махни.
Праздники свои и годовицы
Ты встречай с улыбкой озорной.
Появились первые морщины,
Но видны они тебе одной.

Знай, что в это утро голубое
Для тебя цветут в садах цветы.
Молодость твоя—она с тобою,
Просто чуть взрослеев стала ты.
Оставайся гордой всем на зависть,
Чтоб любому—голову вскружить...
Первые морщинки показались,
А еще ведь надо—жизнь прожить!

ЖАЛЕЙКА

Слова Ильи РОМАНОВСКОГО

Музыка Павла АЕДОНИЦКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Эмоционально

нarp *mf*

The musical score consists of two staves of piano music. The top staff is for the right hand (treble clef) and the bottom staff is for the left hand (bass clef). The music includes various chords, rests, and dynamic markings like 'mf'. The score is divided by a vertical bar line.

8

8

mp Fm

Дальний луг цветным у.

G⁷

D⁷ -

C⁷

Fm

G^{7sus}

C⁷

30 - ром вы - шит, спят е - ще в ле - сах вет - ра.

Ebm

F⁷

Bm⁷

G⁷

D⁷

Толь - ко за ре - кой жа - лей - ки го - лос слы - щу, кто - то с ней гру - стит с ут -

C^{7sus} C⁷ Fm Fm⁵⁺ Fm Fm⁵⁺ Fm Fm⁵⁺ Fm C⁷
 -ра. Ты, жалей- ка, не жалей ниме-ния, ни про-шлых дней,

Db Bm⁷ G⁷ C⁷
 не жалей люб-ви мо-ей горь- кой. *sf*

Fm Fm⁵⁺ Fm Fm⁵⁺ Fm Fm C⁷
 На-до все пе-re-терпеть, от-страдать, пе-re-boльеть,

Db Bm C⁷ Fm C^{7sus} 1. Bm C⁷ 2. Bm C⁷
 чтоб в гла-за дру-gim смо-треть гор- до. гор-

Fm

-до.

mf

3.

Bm C⁷ Fm C#⁷ F#m F#m⁵⁺ F#m F#m⁵⁺ F#m F#m⁵⁺ F#m C#⁷

гор - до. Ты_ж_а_л_е_й - ка, не ж_а_л_е_й ниме_ни_я, ни про_ш_л_ых дн_ей,

sf

D Hm⁷ G#⁷ Hm C#⁷

не ж_а_л_е_й люб - ви мо_е_й горь - кой.

sf

F#m F#m⁵⁺ F#m F#m⁵⁺ F#m F#m⁵⁺ F#m C#⁷

На - до все пе - ре - тер_петь, от_страдать, пе - ре - бо_леть,

чтоб в глаза другим смотреть гордо.

гор до,

гор до.

sf

Дальний луг цветным узором вышит,
Спят еще в лесах ветра.
Только за рекой жалейки голос слышу,
Кто-то с ней грустит с утра.

Припев: Ты, жалейка, не жалей
Ни меня, ни прошлых дней,
Не жалей любви моей
Горькой.
Надо все перетерпеть,
Отстрадать, переболеть,
Чтоб в глаза другим смотреть
Гордо.

Нелегко, когда от нас уходят
И когда уходим мы...
Нет, не зря опять в полях жалейка бродит,
Там, где грань зари и тьмы.

Припев.

Я тебе свою открою душу,
Горечь в ней сожгу дотла.
Может, потому люблю жалейку слушать,
Что печаль ее светла...

Припев.